

新聞稿

即時發布

日期：2026 年 8 月 19 日

## 蕭邦國際鋼琴大賽金獎陸逸軒首登港樂舞台 廖國敏率領香港及成都雙城演出

**[2026 年 8 月 19 日, 香港]** 香港管弦樂團（港樂）在駐團指揮廖國敏的帶領下，將分別於 2026 年 9 月 9 及 12 日聯同蕭邦國際鋼琴大賽金獎得主鋼琴家陸逸軒於香港及成都演出。門票現已公開發售。

### 陸逸軒的蕭邦（9 月 9 日，香港）

蕭邦國際鋼琴大賽金獎得主陸逸軒獲《衛報》盛讚為「真正的藝術家」。他在 2025 年於華沙舉行的第 19 屆蕭邦國際鋼琴大賽中贏得冠軍，此前曾以 20 歲之齡勝出 2018 年利茲國際鋼琴大賽。這次首踏港樂舞台，他將會帶來蕭邦的第一鋼琴協奏曲，展現曲中的詩意與內涵。

音樂會由廖國敏執棒，以港樂委約中國作曲家姚晨創作的全新作品《團團轉》（世界首演）開場。姚氏以細膩剛強兼備的創作風格見稱，此曲特別為樂團 2026/27 樂季中國及世界巡演而作。音樂會將以史達拉汶斯基《火鳥》組曲（1919）作結，以宏大的交響配器與激昂的旋律，為整場演出劃上句號。

「陸逸軒的蕭邦」將於 2026 年 9 月 9 日（星期三）晚上 7 時 30 分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$680、\$540、\$400 及 \$260，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 [hkphil.org](http://hkphil.org)。

### 香港周 2026@成都：廖國敏、陸逸軒與香港管弦樂團（9 月 12 日，成都）

緊接著香港的演出，節目將移師成都舉行。這場音樂會是「香港周 2026@成都」的節目之一，由香港特別行政區政府康樂及文化事務署（康文署）主辦。「香港周」是康文署主辦的大型文化交流盛事，以藝術節形式展示香港的藝術精粹，推動香港與內地及其他地區的文化交流。

音樂會同樣由廖國敏帶領，以姚晨的《團團轉》揭開序幕。樂曲靈感源自四川大熊貓，為成都觀眾送上親切問候。音樂會隨後由陸逸軒演奏蕭邦第一鋼琴協奏曲，最後以史達拉汶斯基的《火鳥》組曲（1919）作結。

「香港周 2026@成都：廖國敏、陸逸軒與香港管弦樂團」將於 9 月 12 日（星期六）晚上 7 點 30 分於成都城市音樂廳舉行。音樂會票價為 RMB¥1,080、¥880、¥580、¥380、¥280 及 ¥180，現已於[大麥網](http://大麦網)公開發售。

除上述音樂會演出外，在 9 月 11 日（星期五），港樂還將於當地參與兩項外展交流活動，分別是陸逸軒的鋼琴大師班，與四川音樂學院附屬中等藝術學校的學生交流；以及廖國敏與港樂樂師的見面會，與當地樂迷深入交流。音樂會演出及外展交流活動的實施，均得到了紅星傳媒（成都）有限公司的鼎力支持。

\*\*\*

表演者

廖國敏，指揮 [\[詳情介紹\]](#)

現任香港管弦樂團駐團指揮、澳門樂團音樂總監兼首席指揮、澳門國際音樂節節目總監、斯洛文尼亞廣播交響樂團首席指揮及日本關西交響樂團藝術伙伴，曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，2014 年於巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎，並獲費城樂團委任為助理指揮，為該團史上首位華人助理指揮。

陸逸軒，鋼琴 [\[詳情介紹\]](#)

陸逸軒 2025 年於華沙舉行的第 19 屆蕭邦國際鋼琴大賽中贏得冠軍，此前曾以 20 歲之齡勝出 2018 年利茲國際鋼琴大賽。陸逸軒的音樂詮釋每每深思熟慮、充滿詩意且強烈，使他成為國際樂壇上甚具個人風格的藝術家。

\*\*\*

成都巡演前音樂會：陸逸軒的蕭邦

9 | 9 | 2026

WED 7:30PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$540 \$400 \$260

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

香港周 2026@成都：

廖國敏、陸逸軒與香港管弦樂團

12 | 9 | 2026

SAT 7:30PM

成都城市音樂廳

RMB¥1,080 ¥880 ¥580 ¥380 ¥280 ¥180

門票於[大麥網](#)發售

表演者

[廖國敏](#)

[陸逸軒](#)

指揮

鋼琴

節目

姚晨

蕭邦

史達拉汶斯基

《團團轉》（香港管弦樂團委約創作）

E 小調第一鋼琴協奏曲，op. 11

《火鳥》組曲（1919）

下載新聞相片



**廖國敏**

相片：Ka Lam/港樂



**陸逸軒**

相片：Łukasz Rajchert



**香港管弦樂團**

相片：Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

**胡銘堯／市場推廣總監**

電話：+852 2721 9035

電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

**許秀芳／傳媒關係及傳訊經理**

電話：+852 2721 1585

電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺於 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。2026 年 3 月，港樂推出首張由德意志留聲機發行的專輯，收錄由貝托祺指揮，夫利格改編的華格納的《指環》：管弦樂冒險。這次港樂與全球歷史最悠久的古典音樂唱片品牌合作，是一個意義重大的里程碑，同時亦標誌著港樂於國際錄音事業的新篇章。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。2026/27 巡演包括到訪歐洲及中國內地多個城市演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、艾斯、貝爾、寧峰、藤田真央、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、安蘇菲、慕達、沈靖韜、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團